



OXFORD

Les imprimés fleuris sont particulièrement travaillés, délicats et luxuriants. Les formes géométriques présentent des lignes effilées et des courbes admirables. Les matières choisies avec soin offrent une grande richesse au regard et au toucher. Chaque modèle de la collection « Oxford » est composé de différents éléments joliment agencés pour obtenir un résultat sophistiqué et précieux.

L'inspiration affiche clairement ses références à William Morris* et au mouvement « Art & Craft » : la recherche d'une esthétique ultime, réalisée avec un savoir-faire inégalable et une extrême précision.

Les végétaux gagnent en splendeur grâce à un traitement stylisé et un parti-pris coloré moderne. Les trames se font toujours plus raffinées avec des encres irisées, des brillances rehaussées de feuilles de métal, des textures extraordinairement douces et reliefs.

Chacun des papiers peints de la collection porte un prénom typiquement britannique, pour incarner une personnalité particulière : féminine, paisible, exubérante, imaginative... mais toujours marquée par une grande élégance et un délicieux accent vintage.

The flower prints are wonderfully detailed, delicate and lush. The geometric shapes have tapered lines and beautiful curves. The carefully selected materials give a great richness both in look and touch. Each model in the "Oxford" collection is composed of artfully arranged elements to achieve a sophisticated and exquisite result.

The inspiration is proudly displays the influence of William Morris and Arts and Crafts Movement : the quest for ultimate beauty, created with unrivalled expertise and extreme precision.*

The plants are even more magnificent with their stylised look and modern colours. The outlines are refined with iridescent inks, shimmering metal-leaf accents, extraordinarily soft and deep textures...

Each of the wallpapers has a typically British first name, giving it its own personality : feminine, peaceful, exuberant, imaginative...but always with class and a delicious vintage accent.

* William Morris (1834-1896) est un fabricant designer textile, imprimeur, écrivain, poète, conférencier, peintre, dessinateur et architecte britannique. Il fut célèbre pour ses créations dans les arts décoratifs qui furent une source inspirante du mouvement Art & Crafts.
Williams Morris (1834 - 1896) is a textile designer, printer, writer, poet, lecturer, painter, draftsman and British architect. He was famous for his creations in the decorative arts which were an inspiring source of the Arts & Crafts movement.

CLIENTS / CUSTOMERS

La collection « Oxford » s'adresse à des clients à la recherche des grands classiques revus et corrigés selon les codes actuels. Ils sont sensibles au passé des arts décoratifs, mais aspirent pour leur intérieur à un décor teinté des couleurs et tendances nouvelles, pour créer un séduisant mariage de courants historiques et de techniques modernes.

The "Oxford" collection is destined for clients looking for modernised and revised versions of classics which adhere to today's decoration rules. They appreciate the history behind decorative arts, but want a colourful and on-trend interior decoration for themselves, creating an enchanting blend of historical trends and modern techniques.

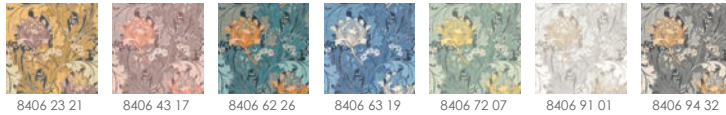
MOBILIER / FURNITURE

Lignes Art Nouveau, velours chaleureux, bois laqué... le mobilier de style contemporain inspiré des grandes influences du design ancien répondra pleinement au caractère à la fois moderne et teinté d'histoire de la collection « Oxford ». Les teintes naturelles, noires et dorées sont à privilégier pour les tables et chaises.

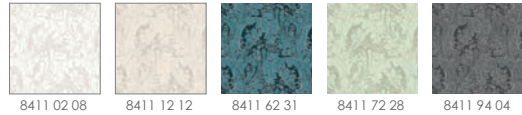
Art Nouveau shapes, warm velvets, lacquered wood... contemporary style furniture inspired by classic designs matches the modern and historically-influenced characteristics of the "Oxford" collection. Natural, black and golden shades are ideally suited for tables and chairs.



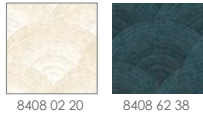
Jane



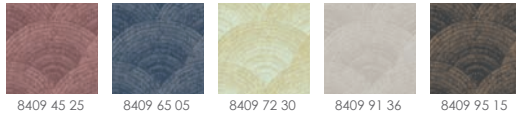
Elizabeth



Walter Irisé



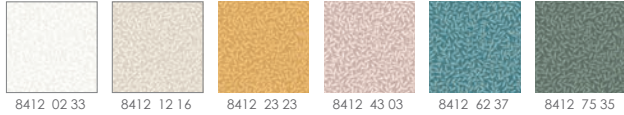
Walter Foil



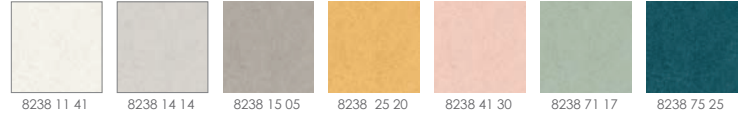
Oliver



Abigail



Kiosque



Lewis



PAPIERS PEINTS / WALLPAPERS

- Rouleaux de 10.05m / 11 yds roller
- Support intissé 125 et 130g/m² /
Non woven 125 et 130g/m²



Euroclass B-s1, d0





CONTENU / CONTENT

- **Jane 8406 :**

Fleur ornementale vintage et colorée, inspiration William Morris
Vintage and colorful ornamental flower, William Morris inspired

- **Elizabeth 8411 :**

Motif ornemental effet gravure coordonné à la fleur Jane, touches d'irisé
Ornamental pattern engraving effect coordinated with the Jane flower, iridescent touches

- **Walter Irisé 8408 :**

Motif d'éventail esprit « art décoratif » en irisé
Art Deco spirit pattern with iridescent ink

- **Walter Foil 8409 :**

Motif d'éventail esprit « art décoratif » en foil
Art Deco spirit pattern with foil

- **Abigail 8412 :**

Mini motif de feuillage en ton sur ton avec irisé et puff
Mini pattern of foliage in tone-on-tone with iridescent and puff inks

- **Oliver 8413 :**

Effet Burlington travaillé au trait irisé. 3 colorations d'irisés différents sur le dessin.
«Burlington» effect worked with iridescent line - 3 different iridescent colors on the drawing

- **Lewis 8407 :**

Uni irisé effet patiné, reprise de l'uni Kiosque avec un marbré.
Iridescent patina effect plain, cover of the plain Kiosk with a marble

- **Kiosque 8238 :**

Uni mat effet « peau de pêche », reprise de la collection Florescence.
«Peach skin» matte effect plain, from the Florescence collection

Remarques particulières / *Special remarks*

- « puff » = encre gonflante effet velouté qui apporte de la profondeur et un aspect ultra mat
«Puff» = swelling ink effect velvety that brings depth and an ultra-matte appearance

- « foil » = véritable feuille de métal ultrafine collée à la surface du papier peint
«Foil» = real metal foil ultrafine glued to the surface of the paper painted

- Collections similaires : MIGNIGHT - LOUISE / *Similar collections: MIGNIGHT - LOUISE*

- Reprise des unis : collection FLORESCENCE (avril 2018) / *Plains from older collection : FLORESCENCE (April 2018)*





CONTENU / CONTENT

• Elizabeth 8427 :

Jacquard coordonné au papier peint du même nom, motif ornemental effet gravure coordonné à la fleur Jane, touches d'irisé

Jacquard fabric coordinated with wallpaper with the same name, ornamental pattern engraving effect coordinated with the Jane flower

• Walter 8428 :

Jacquard coordonné au papier peint du même nom, motif d'éventail esprit « art décoratif » en irisé

Jacquard fabric coordinated with the wallpaper with the same name, Art Deco spirit

TISSUS / FABRICS

Laize de 140 cm, composition : 54% coton - 46% PES
Certification non Feu : BS 5852 PART 0/1 CRIB 5 EN 1021 part 1&2

Width 140 cm, composition : 54% cotton - 46% PES
Fire rate: BS 5852 PART 0/1 CRIB 5 EN 1021 part 1&2



Rétrécissement / Shrinkage +/- 3 %

Elizabeth



8427 11 01

8427 13 03

8427 71 07

8427 95 05

Walter



8428 12 02

8428 24 06















8428 65 08






8428 94 04

Remarques particulières / Special remarks

- Un jacquard n'est pas une matière mais une technique de tissage.
A jacquard is not a material but a weaving technique
- Toutes les couleurs de chaque tissu sont visibles dans le book papier peint
All the colors of each fabric are visible in the book

OXFORD

| Papiers Peints - Wallpapers | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10,05 m x 53 cm - 11 yds x 21 ins - intissé 125 / m ² - non woven 125 / m ² | | | | |
| DESSIN PATTERN | | RÉFÉRENCE PATTERN NUMBER | RAPPORT LARGEUR / HAUTEUR MATCH REPEAT WIDTH/HEIGHT | RACCORD MATCH |
| ELIZABETH |  | OXFD 8411 ... | 26,5cm - 32cm 10,43 ins - 12,59 ins |  32 cm - 12,59 ins |
| ABIGAIL |  | OXFD 8412 ... | 53cm - 64cm 20,86 ins - 25,19 ins |  32 cm - 12,59 ins |
| OLIVER |  | OXFD 8413 ... | 5,3cm - 8cm 2,08 ins - 3,14 ins |  8 cm - 3,14 ins |
| 10,05 m x 53 cm - 11 yds x 21 ins - intissé 130 gr / m ² - non woven 130 gr / m ² | | | | |
| JANE |  | OXFD 8406 ... | 53cm - 64cm 20,86 ins - 25,19 ins |  64 cm - 25,19 ins |
| WALTER IRISE |  | OXFD 8408 ... | 53cm - 64cm 20,86 ins - 25,19 ins |  64 cm - 25,19 ins |
| WALTER FOIL |  | OXFD 8409 ... | | |
| LEWIS |  | OXFD 8407 ... | 53cm - 64cm 20,86 ins - 25,19 ins |  |
| KIOSQUE |  | OXFD 8238 ... | | |

| Tissus - Fabrics | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Laize 140 cm - Width 55,09 ins / 54% coton, 46% PES - 54% cotton, 46% PES | | | | | |
| DESSIN PATTERN | | RÉFÉRENCE PATTERN NUMBER | RAPPORT LARGEUR / HAUTEUR MATCH REPEAT WIDTH/HEIGHT | RACCORD MATCH | USAGE USAGE |
| ELIZABETH |  | OXFD 8427 ... | 23cm - 31cm 9,05 ins - 12,20 ins |  |  |
| WALTER |  | OXFD 8428 ... | 53cm - 64cm 20,86 ins - 25,19 ins | |  |