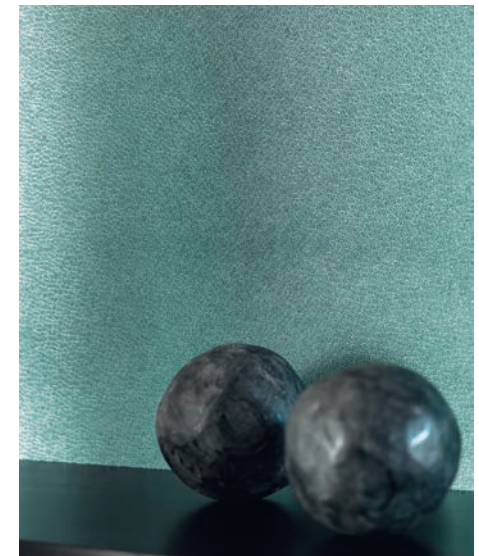


UTAH

COLLECTION



UTAH

COLLECTION

The Utah collection decorates our homes with a new spirit.

While our minds are demanding a real return to the basics, Utah is a collection with mineral accents, thought and imagined to bring us closer to elements and nature.

A universe where nature takes its course, where time has left its mark, where the landscape is sculpted by wind, water and time that passes slowly, with the sky as horizon.

Utah is organic, mineral, lunar; as imagined to be moving between heaven and earth.

Trompe l'oeil effects, grains and patterns with metal accents confirm their influences regarding decoration

Nature is trendy. The richest colours borrowed from the earth and sand. The ochre, brown, beige enrich the blue and orange.

It surfs the trend of organic design, as an interaction between nature and ourselves.

A collection designed for new lifestyles.

CUSTOMERS

The Utah collection, avant-garde in its approach, is designed for a rather young or middle age clientele using resolutely innovative concepts.

It is designed for customers looking to create interiors based on rather contemporary inspirations, attracted by the design and having a marked sensitivity for beautiful materials and the nature.

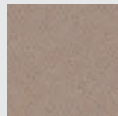
FURNITURE

We choose again very contemporary furniture, sleek and functional shapes.

Designer furnishings fit so perfectly.

Choose tones that are close to natural colours.

The patterns enriched by metal additions are highlighted by objects in copper, silver-plated or gilded metal.



FOSSIL PATTERN

Such as a fossilised shell, the pattern offers an original geometric composition.

The natural colours evoke earth, sand; violet, blue or green and give a new interpretation to the decor.

A mineral effect whose copper reflections bring just the right amount of light.

A false plain with very contemporary results enriched by a genuine material effect.

It projects into the universe where the return to origins gives it all its meaning.



MARBLE

A marble effect installs the mineral spirit of the collection.

Derived from limestone, this stone with its strong decorative power takes irregular, unexpected aspects which give the décor a sparkling new originality.

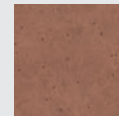
In studied subtlety and finesse, veins and blotches, resulting from metal oxides in the stone, perfectly illustrate this authentic and spectacular collection.

Always chic and timeless, marble reveals a subtle world that particularly tends to draw its inspiration from the best that nature has to offer.

A decorative trompe l'œil whose powerful colours reveal a new originality.

It is associated with warm materials like wood or notes of brass or copper for a magnetic resonance.

Subtlety and finesse are the keywords.



COSMOS

We take a dive in the heart of the universe through this pattern with its unexpected effects and false plain look.

We feel as though we are watching the sky, immersed in the heart of the Bryce Canyon, Utah, the sky far away in the horizon.

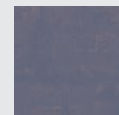
Small spots make the pattern livelier, like little stars that punctuate the decor.

The distant galaxies brought near at hand for a reinterpreted vision of the cosmos.

A metallic sheen to catch the light and one is suddenly transported.

A new world at our feet.

A world that opens our decorating desires and adds an undeniable elegance to the decor.



BASALT SQUARE

A dive in the heart of matter with this design composed of geometric structures and mineral overtones.

The raw material here creates a precious effect with russet hues.

Conceived as a juxtaposition of several small squares, intertwined and stacked, producing a rough feel, the pattern evokes the great outdoors and drylands.

The rock as inspiration, as natural as breathing. Here, we abandon the raw side to give it a beautiful preciousness.

Rocky grey and black, camel and earthy beige. The grain evokes a roughness of the material, the effect is rich, bright and precious.

Like a return to the source of a strong decorative power.

UTAH

COLLECTION



CITY

A small town, rocks in the background. Houses that stand apart. Everything is suggested to leave only a pattern with almost abstract contours.

We guess some roofs and facades, as a picture erased by time for a spirit of adventure and a longing for distant horizons.

The effect created shows off a nice minerality resulting from the mix of colours.

It combines decorative items with matching colours and lines that accentuate the contours.

The grain is special. Is chosen for its relief, its geometry and especially its colours.

An imaginary journey.



VEGETAL

A return to sources is not possible without breathing this pattern inspired by plants.

A few thin branches can be barely seen through mixed effects. They give life to the spaces and evoke majestic landscapes.

Small spots dotting their notes inspire iridescent touches, with the leaves just emerging.

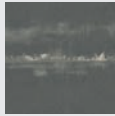
Nature as a breath of fresh air in our homes.

With this pattern in all over style suggesting the contours, a calm and peaceful universe is offered to us.

A soft range is built around a natural beige, a dark greyish brown or a rich original green with a touch of metal.

Dark wood and warm fabrics are added to this pattern.

For a beautiful confrontation between nature and preciousness.



HORIZON

A line is drawn. The horizon far away and a landscape in the distance, which repeats itself and creates a rhythm.

We can easily feel the rocky universe, immense and yet so little.

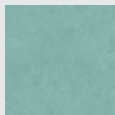
A pattern between heaven and earth which gives way to new decorative inspirations.

The lines are blurred, creating the break to bring rhythm to the spaces.

We like to dream and let the mind wander. And it satisfies suddenly our desires for distant horizons.

In deliberately neutral tones for a minimalist and authentic spirit, it is only when the paper is hung that the graphic pattern is revealed, horizontality as a starting point.

It enhances the effect of the lines drawn by the furniture with organic shapes, your answer to desires of airy and quiet spaces.



CONSTELLATION

A star structure for this false plain that appears like a constellation.

A pattern with organic accents like little stars assembled creating a vibrant whole.

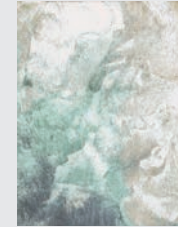
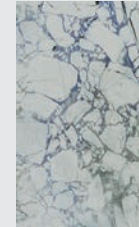
An almost heavenly surface is spread on the walls, like a little piece of heaven that fits into our spaces.

A subtle geometric pattern, contemporary in its reinterpretation, that draws its emotional aspects from nature to create a new aesthetic.

Its design always oscillates between minerality and very smooth lines.

Besides the range of neutrals with their sustained resonance, turquoise and orange dare to move away.

A pattern which decrypts the times.



PANORAMIC

This panorama is chosen for its majestic and imposing appearance.

It becomes a part of the scenery like a canvas, a painting, a work of abstract art.

It evokes landscapes, rock in its rough edges and reliefs.

Green is chosen to contrast and awaken the earthy tones of the pattern.

It can be associated with a beautiful piece of furniture with green trimmings to create a pleasant setting.

One pattern designed for large spaces!

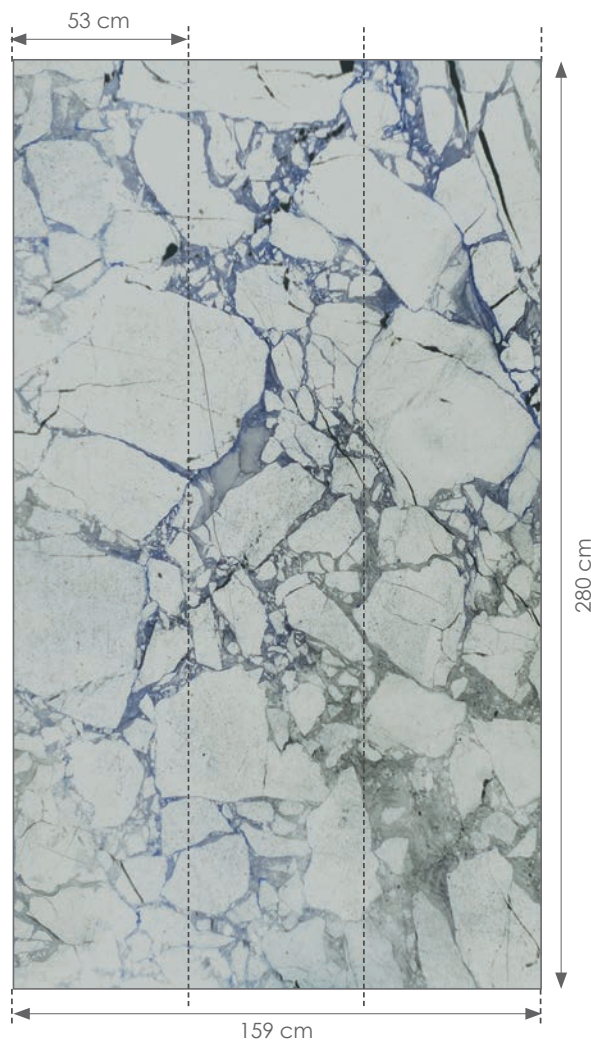
WALL PANELS

Collection UTAH

UTA
2967 91 31

Marbre
280 x 159 cm (3 lés)

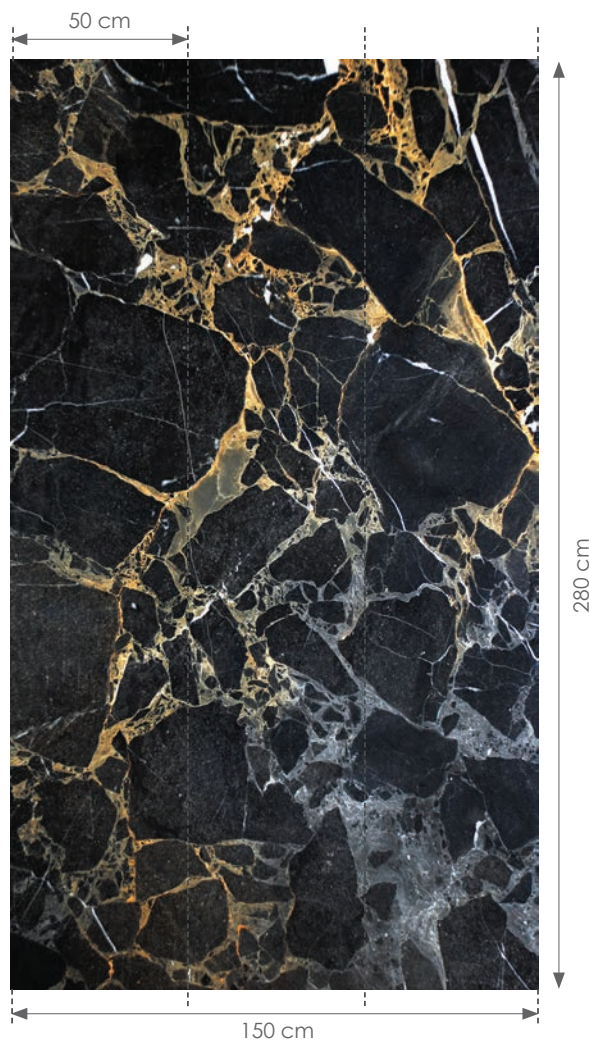
3 x 53 cm



UTA
2966 95 08

Marbre
280 x 150 cm (3 lés)

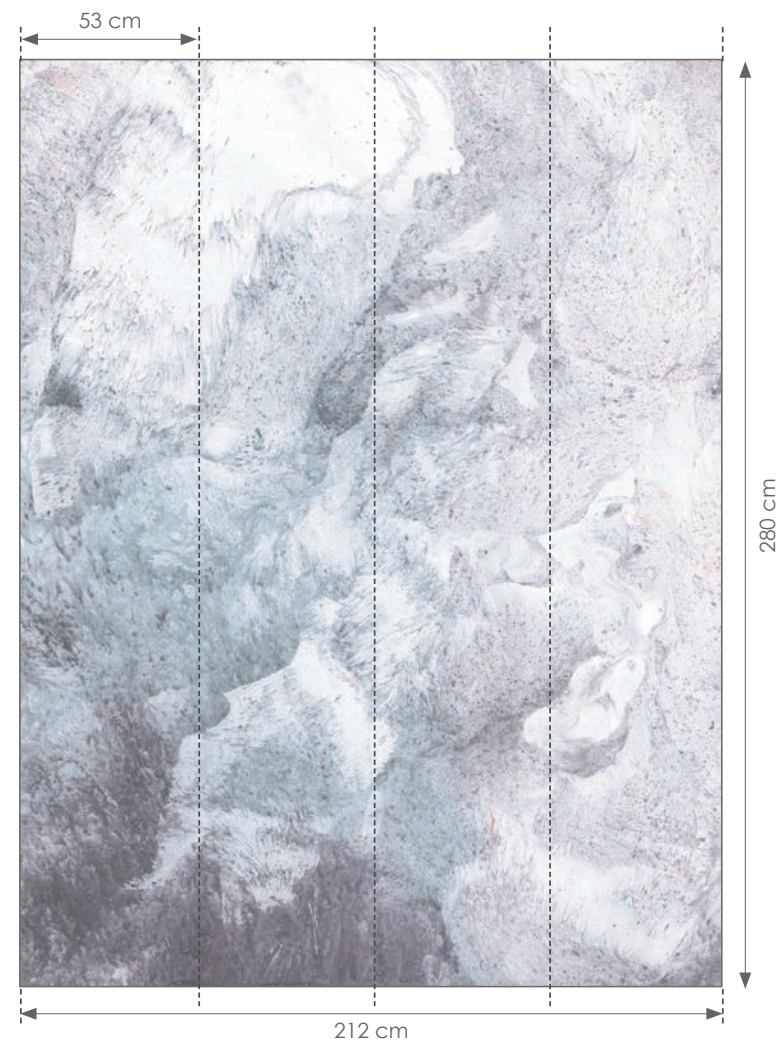
3 x 50 cm



UTA
2968 ...

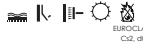
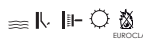
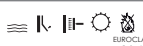
Moon
280 x 212 cm (4 lés)

4 x 53 cm



INDEX SHOWROOM UTAH - WALL PAPERS

UTAH

Papiers Peints - Wallpapers - Carta da parati - Tapeten - Behangspapier - Papel pintado 10,05 m x 53 cm - 11 yds x 21 ins						
Vinyle sur intissé - Vinyl on non-woven - 220 gr/m ²						
DESSIN PATTERN - DISEGNO ZEICHEN - TEKENING DISEÑO	RÉFÉRENCE PATTERN NUMBER - REFERENZA ARTIKELNUMMER - ARTÍCULO	PAGE PAGE - PAGINA SEITE - PAGINA PÁGINA	RAPPORT LARGEUR / HAUTEUR MATCH REPEAT WIDTH / HEIGHT	RACCORD MATCH - RAPPORT RAPPORT - RAPPORT RACOR	CARACTÉRISTIQUES TECHNICAL DETAILS - DATI TECNICI - PRODUKTBESCHREIBUNG TECHNISCHE SPECIFICATES - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	
UNI BÉTON	UTA 2690 01 20 UTA 2690 11 47 UTA 2690 12 29 UTA 2690 15 01 UTA 2690 61 19 UTA 2690 91 36 UTA 2690 93 02	29, 36 44 16 46 20 33 18, 30	-	 ou/for 1/2	 EUROCLASS C2, s0	
COSMOS	UTA 2961 01 23 UTA 2961 15 20 UTA 2961 31 06	32 40 2	53 cm / 53 cm 20,87 ins / 20,87 ins	 ou/for 1/2 53 cm - 20,87 ins		
MARBRE	UTA 2962 01 14 UTA 2962 11 35 UTA 2962 51 32 UTA 2962 91 15 UTA 2962 92 37	38 10 3, 4 27, 28 14	53 cm / 53 cm 20,87 ins / 20,87 ins	 1/2 53 cm - 20,87 ins		
VÉGÉTAL	UTA 2963 11 08 UTA 2963 13 39 UTA 2963 71 26	- 11, 12 39	53 cm / 53 cm 20,87 ins / 20,87 ins	 53 cm - 20,87 ins		
HORIZON	UTA 2964 11 09 UTA 2964 13 34 UTA 2964 92 11	5 24 -				
Vinyle sur intissé - Vinyl on non-woven - 350 gr/m ²						
CONSTELLATION	UTA 2958 05 03 UTA 2958 11 21 UTA 2958 12 18 UTA 2958 13 25 UTA 2958 31 00 UTA 2958 61 27	26, 37 7 6 21 31 22	53 cm / 53 cm 20,87 ins / 20,87 ins	 ou/for 53 cm - 20,87 ins	 EUROCLASS C2, s0	
CARRÉ BASALT	UTA 2960 11 02 UTA 2960 14 24 UTA 2960 15 36 UTA 2960 91 17 UTA 2960 92 01	34 9, 48 45 25 17	53 cm / 53 cm 20,87 ins / 20,87 ins	 26,5 cm - 10,43 ins		
CITY	UTA 2965 11 16 UTA 2965 13 22 UTA 2965 15 38 UTA 2965 51 10	35 8 47 -	53 cm / 53 cm 20,87 ins / 20,87 ins	 53 cm - 20,87 ins		
Vinyle sur intissé - Vinyl on non-woven - 380 gr/m ²						
FOSSÉE	UTA 2959 01 04 UTA 2959 11 33 UTA 2959 13 42 UTA 2959 15 19 UTA 2959 51 30 UTA 2959 61 05 UTA 2959 71 29	13 15 23 42, 43 1 19 41	53 cm / 53 cm 20,87 ins / 20,87 ins	 26,5 cm - 10,43 ins	 EUROCLASS C2, s0	
Attention, certaines références, notamment les unis, doivent se poser en li inversé. Se référer à l'étiquette jointe au rouleau. / Please note that some references, including plain wallpapers, must be reverse hung. Refer to the label attached to the roll.						
Panoramiques - Wall panels - Panoramisch - Panorámicos						
DESSIN PATTERN - DISEGNO ZEICHEN - TEKENING DISEÑO	RÉFÉRENCE PATTERN NUMBER - REFERENZA ARTIKELNUMMER - ARTÍCULO	COMPOSITION POIDS COMPOSITION	RACCORD MATCH BREITE BREEDTE RACOR	LARGEUR WIDTH	HAUTEUR HEIGHT	CARACTÉRISTIQUES TECHNICAL DETAILS - DATI TECNICI PRODUKTBESCHREIBUNG TECHNISCHE SPECIFICATES - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
MARBRE NOIR	UTA 2966 95 08	Intissé - Non-woven 110 gr/m ²	-	150 cm (3 x 50 cm) 59,06 ins (3 x 19,68 ins)	280 cm 110,24 ins	
MARBRE GRIS	UTA 2967 91 31			159 cm (3 x 53 cm) 62,60 ins (3 x 20,86 ins)		
MOON	UTA 2968 91 07 UTA 2968 61 11			212 cm (4 x 53 cm) 83,46 ins (4 x 20,86 ins)		

Tout panoramique posé vaut acceptation du produit. Toute commande multiple pour une même référence fera l'objet d'une production spéciale pour s'assurer d'un bain identique, merci de vous rapprocher du service commercial.
Any wallpaper that is hung will be considered as acceptance of goods. Any order for more than one item of the same reference will lead to a special production, thus guaranteeing the same batch. Please contact customer services.
Todo panorámico colocado no admitirá devolución o reclamación. Los pedidos múltiples de una misma referencia serán el objeto de una producción especial para asegurarse el mismo lote les rogamos contacten nuestro departamento comercial.

Book cover : © Bucchi Francesco, sous licence de Shutterstock.com

CARACTÉRISTIQUES - TECHNICAL DETAILS - DATI TECNICI - PRODUKTBESCHREIBUNG - TECHNISCHE SPECIFICATES - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS											
 Raccord d'al Straight match	 Raccord libre Free match	 Raccord droit Offset match	 Lisi inversé Reverse length	 Lavable Washable	 Extensible Extra washable	 Lustrable lustrable Washable lustrable	 Cade sur le mur Paste the wall	 Amovible à sec Dry stripable	 bonne résistance à la lumière Good light fastness	 Non inflammable Flame resistant	 Informations sur les émissions de polluants Substances nocives émises lors de l'installation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C+ (faibles émissions)

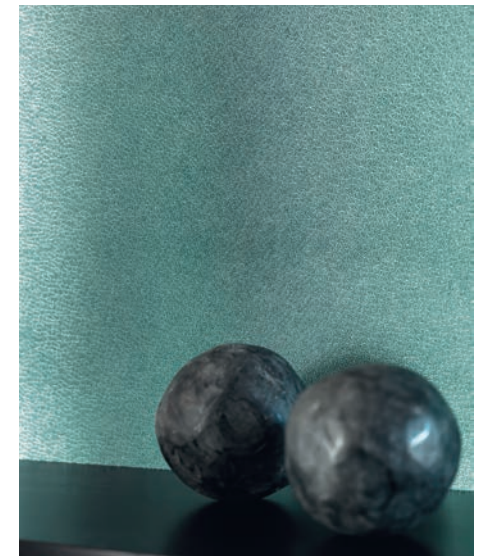


UTASHO



UTAH

COLLECTION



UTAH

COLLECTION

La collection Utah habille nos intérieurs d'un esprit nouveau.

Alors que nos esprits réclament un vrai retour à l'essentiel, Utah est une collection aux accents minéraux, pensée et imaginée pour nous rapprocher des éléments et de la matière.

Un univers où la nature reprend ses droits, où le temps a laissé des traces, où les paysages sont sculptés par le vent, l'eau et le temps qui passe, le ciel comme horizon.

Utah se veut organique, minérale, lunaire ; comme imaginée évoluant entre ciel et terre.

Effets trompe l'œil, grains et motifs aux accents métalliques confirment leurs influences en décoration.

La nature se fait ultra tendance. Les coloris empruntent à la terre et au sable ce qu'ils ont de plus riche. L'ocre, le marron, le beige s'enrichissent de bleu ou d'orange.

On surfe sur la tendance du design organique, comme une interaction entre la nature et nous.

CLIENTS

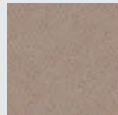
La collection Utah, un brin avant-gardiste a été conçue pour une clientèle plutôt jeune ou d'âge moyen de par ses propositions résolument innovantes.

Elle répond à des clients recherchant à créer des intérieurs aux inspirations plutôt contemporaines, aimant le design et ayant une sensibilité marquée pour les belles matières, la nature.

MOBILIER

On choisit sans hésiter des mobiliers très contemporains, aux formes pures et dessinées.

Le mobilier très design conviendra aussi parfaitement. Les tonalités à choisir seront proches des teintes naturelles. Les motifs enrichis d'apports métalliques seront sublimés par des objets en cuivre, en métal argenté ou métal doré.



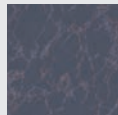
MOTIF 1 : FOSSILE

Tel un coquillage fossilisé, le motif propose une composition géométrique originale.

Les colorations naturelles évoquent la terre, le sable ; violets, bleus ou verts apportent une nouvelle interprétation au décor.

Un effet minéral dont les reflets cuivrés apportent la juste dose de lumière.

Un faux uni au résultat très contemporain enrichi par un véritable effet matière.



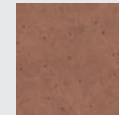
MOTIF 2 : MARBRE

Un effet marbre installe l'esprit minéral de la collection.

Dérivée du calcaire, cette roche au pouvoir décoratif fort revêt des aspects irréguliers, inattendus qui confèrent au décor une toute nouvelle originalité.

Tout en subtilité et finesse, veines et marbrures, résultats d'oxydes métalliques illustrent parfaitement cette collection authentique et spectaculaire.

Toujours chic, indémodable, le marbre révèle des univers subtils et particulièrement tendance puisant ses inspirations dans ce que la nature a de plus beau.



MOTIF 3 : COSMOS

On opère une plongée au cœur de l'univers grâce à ce motif inattendu aux allures de faux unis.

On s'imaginer observant le ciel, plongés au cœur du Bryce Canyon au cœur de l'Utah, le ciel à perte de vue.

De petites tâches réveillent le motif comme autant de petites étoiles qui viennent ponctuer le décor.

Des galaxies lointaines à portée de main pour une vision réinterprétée du cosmos.

Une brillance métallique pour accrocher la lumière et l'on est soudain transporté.

Un univers s'ouvre à nos envies de décoration et insuffle une indéniable élégance au décor.



MOTIF 4 : CARRE BASALTE

Une plongée au cœur de la matière avec ce motif aux structures géométriques et aux résonances minérales.

La matière brute est ici déclinée dans un effet précieux, aux reflets mordorés.

Imaginé comme une apposition de plusieurs petits carrés, comme entrelacés et empilés, au toucher rugueux, le motif évoque les grands espaces, les terres arides.

La roche comme inspiration, le naturel comme respiration. On abandonne ici son côté brut pour lui faire revêtir une belle préciosité.

Le grain évoque une rugosité de la matière, l'effet produit est riche, lumineux, précieux.

UTAH

COLLECTION



MOTIF 5 : CITY

Une petite ville, la roche comme toile de fond. Des maisons qui se détachent.

Le tout est suggéré pour ne laisser place qu'à un motif aux contours presque abstraits.

On devine quelques toits et façades, comme une photo effacée par le temps pour un esprit d'aventure et une envie d'horizons lointains.

L'effet produit arbore une belle minéralité de par le mix de ses couleurs.

Le grain est particulier. On le choisit pour son relief, sa géométrie et surtout ses couleurs.



MOTIF 6 : VEGETAL

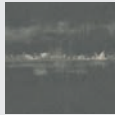
Sous ses faux airs d'all over, c'est une fois posé que le motif révélera sa splendeur et ses effets de rayure.

L'effet produit suggère beaucoup de naturel pour un effet matière aux résonances authentiques.

Par ses notes irisées, il enrichit le décor d'une pointe de sophistication et d'élégance.

L'association avec un mobilier vintage, des matériaux naturels sera du plus bel effet.

Les intérieurs adoptent un esprit tendance peu conventionnel.



MOTIF 7 : HORIZON

Une ligne se dessine. L'horizon à perte de vue et comme un paysage au loin, qui se répète et crée un rythme.

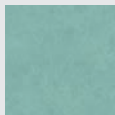
On devine des univers rocaillieux, immenses et pourtant si petits.

Un motif entre ciel et terre qui laisse entrevoir de nouvelles propositions décoratives.

Les lignes restent floues et créent la rupture pour apporter du rythme aux espaces.

On se plait à rêver et à laisser voguer sa pensée. Et l'on assouvit soudain nos envies d'horizons lointains.

Dans des tonalités volontairement neutres pour un esprit minimaliste et authentique, c'est une fois posé que le motif se fait graphique, l'horizontalité comme point de départ.



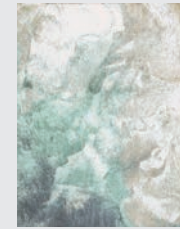
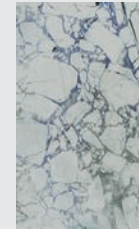
MOTIF 8 : CONSTELLATIONS

Une structure en étoile pour ce faux uni qui fait son apparition comme une constellation.

Une surface presque céleste se propage sur nos murs et c'est comme un petit bout de ciel qui s'installe dans nos espaces.

Un motif subtilement géométrique, très contemporain dans sa réinterprétation et qui puise son émotion dans la nature pour une esthétique nouvelle.

Son design oscille toujours entre minéralité et lignes très douces. Outre la gamme de neutres aux résonances sages, turquoise et orange osent s'en éloigner.



MOTIF 9 : PANORAMIQUES

On choisit ce panoramique pour son aspect majestueux et grandiose.

Il s'inscrit dans le décor comme une toile, une peinture, une véritable œuvre d'art abstraite.

Il évoque des paysages, la roche dans ses aspérités et ses reliefs.

Le vert est choisi pour contraster et réveiller les tonalités terreaux du motif.

On lui associe un beau meuble aux accords de vert pour une véritable mise en scène.

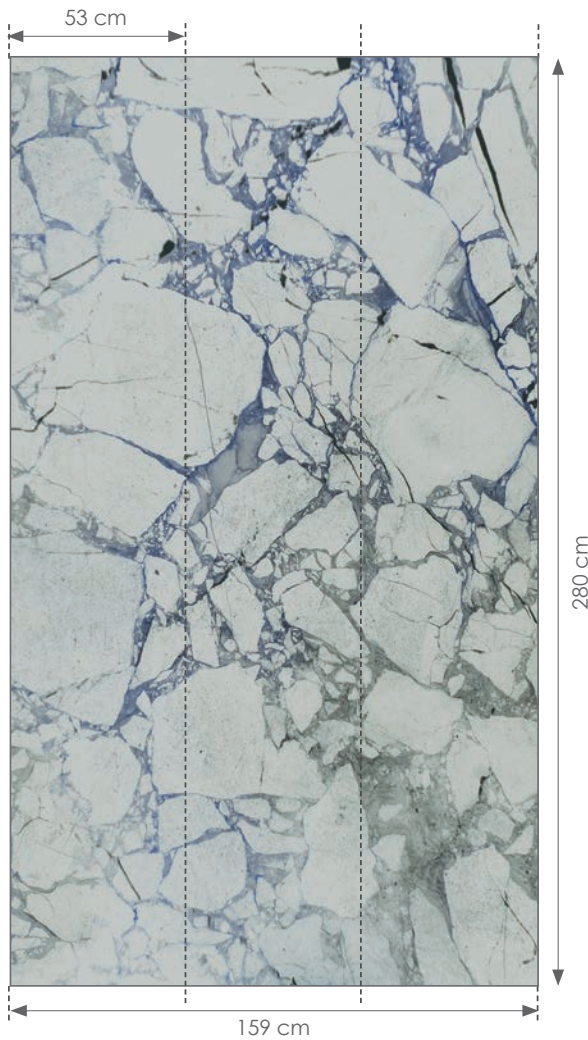
Un motif pour les grands espaces !

PANORAMIQUES PAPIER PEINT

Collection UTAH

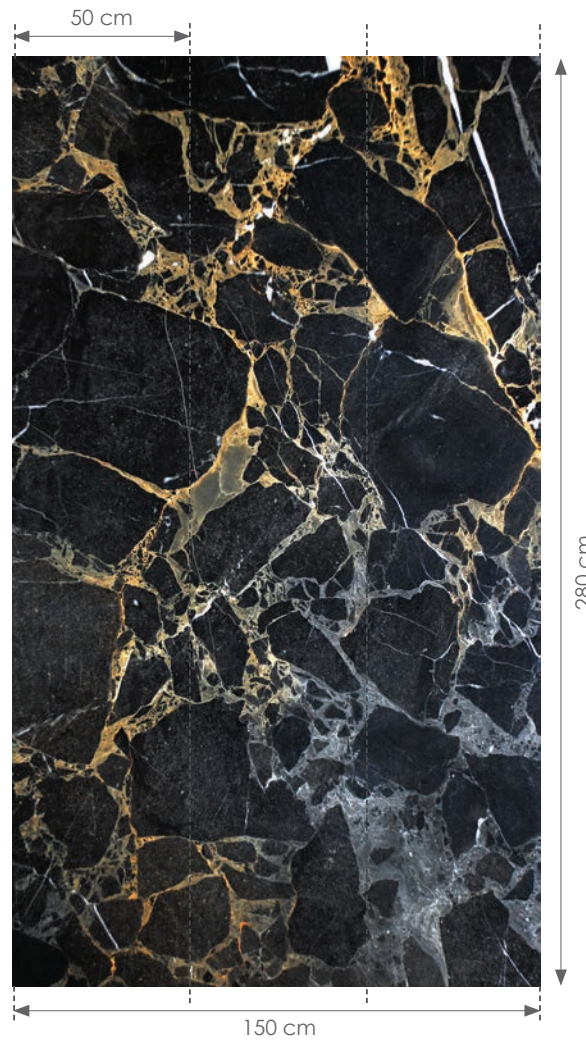
UTA
2967 91 31

Marbre
280 x 159 cm (3 lés)



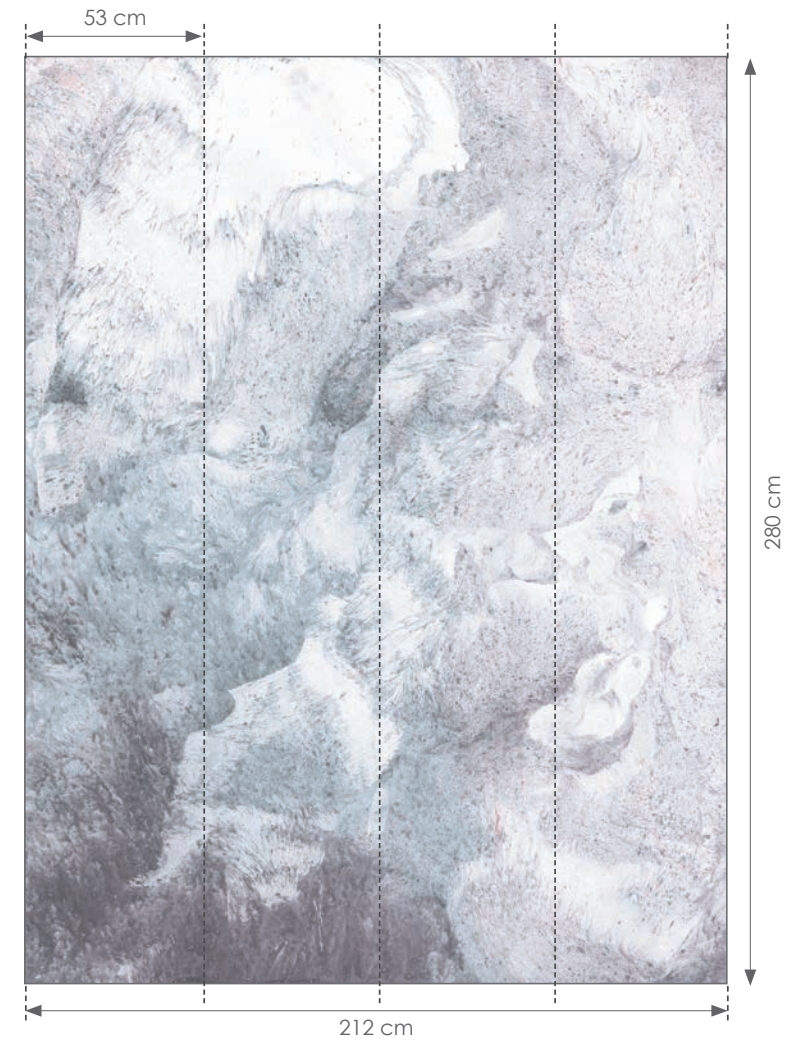
UTA
2966 95 08

Marbre
280 x 150 cm (3 lés)



UTA
2968 ...

Moon
280 x 212 cm (4 lés)



INDEX SHOWROOM UTAH - PAPIERS-PEINTS

UTAH

Papiers Peints - Wallpapers - Carta da parati - Tapeten - Behangselpapier - Papel pintado 10,05 m x 53 cm - 11 yds x 21 ins						
Vinyle sur intissé - Vinyl on non-woven - 220 gr/m ²						
DESSIN PATTERN - DISEGNO ZEICHEN - TEKENING DISEÑO	RÉFÉRENCE PATTERN NUMBER - REFERENZA ARTIKELNUMMER - ARTICULO	PAGE PAGE - PAGINA SEITE - PAGINA PAGINA	RAPPORT LARGEUR / HAUTEUR MATCH REPEAT WIDTH / HEIGHT	RACCORD MATCH - RAPPORT RAPPORT - RAPPORT RACOR	CARACTÉRISTIQUES TECHNICAL DETAILS - DATI TECNICI - PRODUKTBESCHREIBUNG TECHISCHE SPECIFICAIRES - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	
UNI BÉTON	UTA 2690 01 20 UTA 2690 11 47 UTA 2690 12 29 UTA 2690 15 01 UTA 2690 61 19 UTA 2690 91 36 UTA 2690 93 02	29, 36 44 16 46 20 33 18, 30	-	 ou/for  1/2	 	
COSMOS	UTA 2961 01 23 UTA 2961 15 20 UTA 2961 31 06	32 40 2	53 cm / 53 cm 20,87 ins / 20,87 ins	 ou/for  1/2		
MARBRE	UTA 2962 01 14 UTA 2962 11 35 UTA 2962 51 32 UTA 2962 91 15 UTA 2962 92 37	38 10 3, 4 27, 28 14	53 cm / 53 cm 20,87 ins / 20,87 ins	 1/2		
VÉGÉTAL	UTA 2963 11 08 UTA 2963 13 39 UTA 2963 71 26	- 11, 12 39	53 cm / 53 cm 20,87 ins / 20,87 ins			
HORIZON	UTA 2964 11 09 UTA 2964 13 34 UTA 2964 92 11	5 24 -				
Vinyle sur intissé - Vinyl on non-woven - 350 gr/m ²						
CONSTELLATION	UTA 2958 05 03 UTA 2958 11 21 UTA 2958 12 18 UTA 2958 13 25 UTA 2958 31 00 UTA 2958 61 27	26, 37 7 6 21 31 22	53 cm / 53 cm 20,87 ins / 20,87 ins	 ou/for 	 	
CARRÉ BASALT	UTA 2960 11 02 UTA 2960 14 24 UTA 2960 15 36 UTA 2960 91 17 UTA 2960 92 01	34 9, 48 45 25 17	53 cm / 53 cm 20,87 ins / 20,87 ins			26,5 cm - 10,43 ins
CITY	UTA 2965 11 16 UTA 2965 13 22 UTA 2965 15 38 UTA 2965 51 10	35 8 47 -	53 cm / 53 cm 20,87 ins / 20,87 ins		53 cm - 20,87 ins	
Vinyle sur intissé - Vinyl on non-woven - 380 gr/m ²						
FOSSIE	UTA 2959 01 04 UTA 2959 11 33 UTA 2959 13 42 UTA 2959 15 19 UTA 2959 51 30 UTA 2959 61 05 UTA 2959 71 29	13 15 23 42, 43 1 19 41	53 cm / 53 cm 20,87 ins / 20,87 ins		26,5 cm - 10,43 ins	 
Attention, certaines références, notamment les unis, doivent se poser en li inversé. Se référer à l'étiquette jointe au rouleau. / Please note that some references, including plain wallpapers, must be reverse hung. Refer to the label attached to the roll.						
Panoramiques - Wall panels - Panoramisch - Panorámicos						
DESSIN PATTERN - DISEGNO ZEICHEN - TEKENING DISEÑO	RÉFÉRENCE PATTERN NUMBER - REFERENZA ARTIKELNUMMER - ARTICULO	COMPOSITION POIDS COMPOSITION	RACCORD MATCH BREITE BREEDTE RACOR	LARGEUR WIDTH	HAUTEUR HEIGHT	CARACTÉRISTIQUES TECHNICAL DETAILS - DATI TECNICI PRODUKTBESCHREIBUNG TECHISCHE SPECIFICAIRES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
MARBRE NOIR	UTA 2966 95 08	Intissé - Non-woven 110 gr/m ²	-	150 cm (3 x 50 cm) 59,06 ins (3 x 19,68 ins)	280 cm 110,24 ins	
MARBRE GRIS	UTA 2967 91 31			159 cm (3 x 53 cm) 62,60 ins (3 x 20,86 ins)		
MOON	UTA 2968 91 07 UTA 2968 61 11			212 cm (4 x 53 cm) 83,46 ins (4 x 20,86 ins)		

Tout panoramique posé vaut acceptation du produit. Toute commande multiple pour une même référence fera l'objet d'une production spéciale pour s'assurer d'un bain identique, merci de vous rapprocher du service commercial.
Any wallpaper that is hung will be considered as acceptance of goods. Any order for more than one item of the same reference will lead to a special production, thus guaranteeing the same batch. Please contact customer services.
Todo panorámico colocado no admitirá devolución o reclamación. Los pedidos múltiples de una misma referencia serán el objeto de una producción especial para asegurarse el mismo lote les rogamos contacten nuestro departamento comercial.

Book cover : © Bucci Francesco, sous licence de Shutterstock.com

CARACTÉRISTIQUES - TECHNICAL DETAILS - DATI TECNICI - PRODUKTBESCHREIBUNG - TECHNISCHE SPECIFICATES - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS											
 Raccord d'al Straight match	 Raccord libre Free match	 Raccord droit Offset match	 Lisi revers Reverse length	 Lavable Washable	 Extensible Extra washable	 Lavable lavable Washable washable	 Colle sur le mur Paste the wall	 Ampicible à sec Dry streppable	 bonne résistance à la lumière Good light fastness	 Non inflammable Flame resistant	 Informations sur les émissions de polluants Information on the emissions of pollutants



UTASHO

